

L'OLYMPIADE CULTURELLE

PRÉSENTATION DES PROJETS



OLYMP
PIADE
CULTU
RELLE



AU MUSÉE DU LUXEMBOURG, EXPOSITION DESIGN ET SPORT, ORGANISÉE PAR LA RÉUNION MUSÉES NATIONAUX AU GRAND PALAIS

L'exposition présentera des objets allant du casque antique grecque aux foil-boards en passant par des combinaisons de wingsuit et des prothèses pour athlètes paralympiques, véritables objets de design et de technologie. Il s'agit d'une exploration de la manière dont les designers considèrent le rôle du design dans l'évolution du sport à travers trois prismes : le futur sous l'angle du passé, le futur présent et prévisible, le futur spéculatif. L'exposition abordera les questions de durabilité et de démocratisation dans le contexte du sport. Elle montrera également combien la France est une grande nation sportive, berceau des plus grands équipementiers et détaillant du monde, au service des athlètes de haut niveau et des sportifs amateurs.

Du 13 mars au 28 Juillet 2024

Commissariat et scénographie : Konstantin Grcic



LE CONCERT MONDE DES JEUX, EN COMPLICITÉ AVEC LE FESTIVAL ROCK EN SEINE

Un grand concert populaire rassemblant la scène musicale actuelle des 5 continents : “le concert monde des Jeux” sera organisé dans le cadre de l'Olympiade Culturelle.

Pour ce grand moment festif et en résonnance avec l'esprit des Jeux, des artistes français de renom inviteront quatre groupes ou artistes musiciens représentant les quatre autres continents et leurs cultures.

Ce grand concert sera proposé avec la complicité et le soutien du festival Rock en Seine.



PHILHARMONIE DE PARIS / DEMOS – COMPAGNIE GRENADE



Portées par la même ambition de partager socialement la pratique artistique, la Philharmonie de Paris et la compagnie Grenade travaillent à un projet de création pour les Jeux de Paris 2024. Il rassemblerait des jeunes musiciens des orchestres D mos de Seine-Saint-Denis, Paris et Marseille et des jeunes danseurs du Groupe Grenade. Un orchestre de jeunes issus des 5 continents serait constitué aussi pour l'occasion.

Les musiciens accompagneraient les danseurs sur une chorégraphie de Josette Ba z. Ils se produiraient   Marseille,   la Philharmonie de Paris et en Seine-Saint-Denis.

La Philharmonie de Paris développe depuis 15 ans des orchestres de jeunes D mos (dispositif d'éducation musicale et orchestrale   vocation sociale) dans les quartiers populaires tandis que Josette Ba z dirige depuis 30 ans le Groupe Grenade composé de jeunes d'Aix-en-Provence et des quartiers nord de Marseille.



CHAILLOT – THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE, RACHID OURAMDANE

En 2024 dans le cadre de l'olympiade culturelle, Chaillot Théâtre National de la Danse a imaginé un spectacle dans l'espace public, proche du Trocadéro et de la Tour Eiffel. Pour embrasser cette immensité le chorégraphe Rachid Ouramdane a souhaité réunir les 40 acrobates du collectif XY, qui fait référence dans cette discipline, ainsi que les 30 danseurs de l'excellent ballet de l'Opéra National de Lyon et enfin les enfants de la maîtrise de Radio France à Bondy.

Inspiré par le mouvement des murmurations, ce regroupement de milliers d'oiseaux qui offre une chorégraphie aérienne tel un nuage qui ne cesse de se recomposer, les 70 artistes évolueront dans les airs comme une nuée d'oiseaux qui s'inscrit harmonieusement dans le paysage. Ce mouvement hypnotique et enivrant évoque en creux la beauté d'oeuvrer collectivement convoquant les figures de la course, du saut, de l'envol, du plongeon, de l'équilibre, de la giration et bien d'autres encore qui feront écho aux disciplines sportives des Jeux Olympiques et paralympiques.



Mobiwa – Crédit : Pascal Chotette

COURANTS FERTILES, L'ART AU CŒUR DU VILLAGE DES ATHLÈTES

L'Olympiade Culturelle accompagne la Solideo dans son projet "Courants fertiles", en cours de labélisation (direction artistique Gaël Charbau). Ce projet a pour ambition de dessiner un parcours artistique au sein du futur Village olympique et paralympique prenant la forme d'un récit intitulé « Courants Fertiles », de transformer le regard que nous portons sur la ville et le quotidien.

« Le récit et les œuvres s'imprègnent de l'histoire et de l'énergie du site, de son passé industriel et agricole, de son rapport à la Seine et de l'événement olympique et paralympique qu'il accueillera, pour construire l'avenir et renforcer l'identité du territoire. Athlètes et habitants s'approprieront leur nouveau quartier par des ponctuations artistiques.

Ce récit est composé de six chapitres, écrits et interprétés par une dizaine d'artistes dont Nathalie Junod Ponsard, Miguel Chevalier, Morgane Tschiember, ou encore Laurent Grasso. Ils enchanteront le Village des athlètes par des propositions artistiques aux formes étonnantes : projections lumineuses, sonores, sculpture, peinture...

»



UN GRAND PARCOURS ENIGME RASSEMBLANT 4 MUSÉES NATIONAUX

Ce “parcours énigme” rassemblera le Musée du Louvre, le Centre Pompidou, le Musée d’Orsay et le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac avec comme principe : “une épreuve quotidienne” fondée sur la connaissance des collections publiques nationales.

Les participants seront invités à découvrir des énigmes dans chacun de ces Musées pour participer à une compétition inédite sur l’histoire de l’art.

Ce grand parcours se déroulera avant et pendant les Jeux.



ARCADIE, UN SPECTACLE MUSICAL ET PERFORMATIF PRÉSENTÉ PAR LE CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS AU PANTHÉON

Conçu par la metteuse en scène Marie Eve Signeyrolle, il sera dédié aux figures des Jeux Paralympiques, et plus particulièrement au couple que forment l'athlète en situation de handicap et son guide.

Le programme musical, interprété par l'Orchestre de chambre de Paris proposera un dialogue entre musique classique et musique expérimentale, soulignant les liens qui unissent le guide et l'athlète ou l'artiste - où le corps du musicien peut rejoindre celui du sportif. Il inclura des musiciens et performers en situation de handicap.

